

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области  
**Рыбинский полиграфический колледж**

### **Комплект**

**контрольно-оценочных средств по дисциплине ОДБ.01 Русский язык**  
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)  
по специальности СПО / профессии НПО

**15.01.38 Выполнение работ по рабочей профессии «Оператор-наладчик**  
металлообрабатывающих станков»

**Рыбинск, 2024**

**Разработчики:**

ГПОУ ЯО Рыбинский  
полиграфический колледж

---

(место работы)

Преподаватель

---

(занимаемая должность)

В.А. Новикова

---

(инициалы, фамилия)

---

(место работы)

---

(занимаемая должность)

---

(инициалы, фамилия)

**Эксперты от работодателя:**

---

(место работы)

---

(занимаемая должность)

---

(инициалы, фамилия)

---

(место работы)

---

(занимаемая должность)

---

(инициалы, фамилия)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	5
3. Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине	6
4. Контрольно-оценочные материалы для проведения итоговой аттестации	30

## 1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОДБ.01 Русский язык.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработаны на основании положений основной профессиональной образовательной программы по профессии: 15.01.38 «Оператор-наладчик металлообрабатывающих станков»

Результатом освоения учебной дисциплины является ориентация на достижение следующих целей:

Обучающийся должен:

### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### **аудирование и чтение**

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### **говорение и письмо**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
  - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста

### **уметь**



- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- участия в диалоге или дискуссии;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы общие компетенции:

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 01. Решать задачи и проблемные ситуации применительно к профессиональным и социальным контекстам.	объяснять сущность и социальной значимости избранной специальности; иметь представление об этапах построения успешной профессиональной карьеры по специальности.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	обосновывать выбор методов и приемов работы при выполнении творческих заданий, работ исследовательского характера; рационально распределять времени на все этапы выполнения задания, работы;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	знание и применение различных методов поиска информации в самостоятельной работе; использование различных источников информации при подготовке сообщений, рефератов, презентаций на заданную тему

<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации. Умение анализировать исторические особенности эпохи, Владение алгоритмом анализа произведения изобразительного искусства, его стилевых и жанровых особенностей. организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>излагать свои мысли на государственном языке; оформлять документы Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов.</p>
<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.</p>
<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

### 3. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1. Общие положения

Основной целью оценки теоретического курса учебной дисциплины является оценка умений и знаний.

Оценка теоретического курса учебной дисциплины осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: задания по темам, по разделам, тестовые задания, контрольная работа.

#### Контролируемые разделы (темы) дисциплины Русский язык и используемые оценочные средства

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (согласно требованиям ФГОС)	Наименование оценочного средства
1.	<b>Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.</b>	ОК0 6. ОК 02	упражнения, творческое задание, сочинение, диктант, практические задания, контрольная работа
2	<b>Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография Р</b>	ОК02. ОК04. ОК 03. ОК 01. ОК 05.	упражнения, творческое задание, сочинение, диктант, практические задания, контрольная работа
3	<b>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация</b>	ОК 04 ОК 02. ОК 05.	упражнения, творческое задание, сочинение, диктант, практические задания, контрольная работа

4	<b>Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.</b>	ОК 05. ОК 03. ОК 02. ОК 09.	упражнения, творческое задание, сочинение, диктант, практические задания, контрольная работа
---	---	--------------------------------------	---

### 3.2 ПРОВЕРОЧНЫЕ ТЕСТЫ. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ РАЗДЕЛОВ (ТЕМ)

#### **Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры**

##### **Проверяемые результаты обучения.**

Владеть основными функциями языка в современном обществе, принципами русской орфографии, правописанием и произношением заимствованных слов, профессиональную лексику, словарем специальности, лексическим и грамматическим значением слов.

##### **Проверочный тест**

##### **Тема «Язык и речь»**

##### **I вариант**

##### **1. Язык- это:**

А) набор текстов; Б) знание правил; В) знаковая система.

##### **2. Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:**

А) литературным языком; Б) художественным языком; В) современным языком.

##### **3. Волюнтативная функция языка- это:**

А) функция общения;                      В) функция сохранения и передачи информации;  
Б) функция воздействия;                Г) функция мышления.

##### **4. Коммуникативная функция языка - это:**

А) функция общения;                      В) функция сохранения и передачи информации;  
Б) функция воздействия;                Г) функция мышления.

##### **5. Познавательная функция языка – это:**

А) функция общения;                      В) функция сохранения и передачи информации;  
Б) функция воздействия;                Г) функция мышления.

##### **6. Аккумулятивная функция языка - это:**

А) функция общения;                      В) функция сохранения и передачи информации;  
Б) функция воздействия;                Г) функция мышления.

##### **7. Назовите формы существования языка:**

- А) диалект;
- Б) художественный язык;
- В) просторечие;
- Г) жаргон;
- Д) литературный язык.

**8. Жаргон- это:**

- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
- Б) речь людей одной местности;
- В) речь неграмотных людей.

**9. Просторечие-это:**

- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
- Б) речь людей одной местности;
- В) речь неграмотных людей.

**10. Диалект-это:**

- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
- Б) разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией.
- В) речь неграмотных людей.

**11. Что не является коммуникативным качеством хорошей речи?**

- А) правильность; Б) выразительность; В) бедность; Г) чистота.

**12. Выберите языковые средства, разрушающие чистоту речи:**

- А) диалектизмы; В) жаргонизмы
- Б) неологизмы; Г) архаизмы.

**Тема «Язык и речь»**

**II вариант**

**1. Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:**

- А) литературным языком; Б) художественным языком; В) современным языком.

**2. Волонтактивная функция языка- это:**

- А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
- Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

**3. Коммуникативная функция языка- это:**

- А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
- Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

**4. Познавательная функция языка –это:**

- А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
- Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

**5. Аккумулятивная функция языка- это:**

- А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия;                    Г) функция мышления.

**6. Назовите формы существования языка:**

- А) диалект;
- Б) художественный язык;
- В) просторечие;
- Г) жаргон;
- Д) литературный язык.

**7. Жаргон- это:**

- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
- Б) речь людей одной местности;
- В) речь неграмотных людей.

**8. Просторечие-это:**

- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
- Б) речь людей одной местности;
- В) речь неграмотных людей.

**9. Диалект-это:**

- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
- Б) разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией;
- В) речь неграмотных людей.

**10. Что не является коммуникативным качеством хорошей речи?**

- А) богатство; Б) выразительность; В) последовательность; Г) чистота.

**11. Выберите языковые средства, разрушающие чистоту речи:**

- А) диалектизмы;    В) жаргонизмы
- Б) неологизмы;    Г) архаизмы.

**12. Язык- это:**

- А) набор текстов; Б) знание правил; В) знаковая система.

**Критерии оценки контрольной работы:**

<b>% выполненной работы</b>	<b>Оценка</b>
<b>90 - 100 %</b>	<b>«5» (отлично)</b>
<b>80 - 89 %</b>	<b>«4» (хорошо)</b>
<b>70 – 79 %</b>	<b>«3» (удовлетворительно)</b>
<b>0 – 69 %</b>	<b>«2» (неудовлетворительно)</b>

### Эталон ответов к контрольной работе по разделу

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
в	д	а	д	д	б	а	д	а	в	г	д	а	г	а	в	в

## Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

### Проверяемые результаты обучения:

#### умения

ориентироваться в таком разделе языкознания, как орфография, учитывая его системность, взаимосвязь между различными элементами (правилами, орфограммами, принципами выбора написания), и правильно выбирать из десятков правил именно то, которое соответствует данной орфограмме:

осознавать смысловозначительную функцию звука; уметь характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

проводить фонетический анализ слова; классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.

Правописание безударных гласных в корне слова;

Правописание гласных после шипящих и Ц;

Правописание приставок;

Правописание личных окончаний глаголов;

Правописание Н и НН во всех частях речи;

Правописание частицы НЕ;

Правописание слов слитно, раздельно или через дефис;

Употребление ь и Ь знаков;

Употребление синонимов, антонимов.

### Задания для проведения контрольной работы для студентов

## 1. Безударные гласные в корне слова:

*Св...дить, прим...рение, изм...рение, объед...нение, вызд...р...веть, ед...ница, м...лодой, нар...диться, од...рить, тр...стинка, ук...р...тить, щ...б...танье, св...ценник, сум...рки, разг...вор, ув...дать друга, цветок ув...дает, прор...дить грядку.*

*Д...легат, вин...грет, рев...ранс, в...тчина (устар.), в...гонетка, с...пожник.*

## 1. Правописание гласных после шипящих и Ц:

*Аж...рный, ж...лудь, ож...г (руки), пощ...чина, чащ...ба, ц...ган, ц...ркуль, синиц... (мн.ч.), корниш...н, маж...рный, изж...га, ц...корий, никч...мный, ш...колад, печ...нка, ж...ри, параш...т, щ...т, печ...ные, ч...рт.*

## 1. Правописание приставок:

### а) пре- при

*пр...морский, пр...открыть, пр...градить, пр...рвать, пр...пятствие, пр...следовать, пр...ключение, пр...оритет, пр...зидент, пр...зидиум, пр...соединить, пр...усадебный, пр...увеличение, пр...красный.*

### б) с- з

*бе...сильный, бе...вкусный, бе...ценный, бе...злбный, во...становление, во...держаться, бе...форменный, ра...свет, ра...цвет, во...кликнуть.*

## 1. Правописание личных окончаний глаголов:

*Он кле...т, он дыш...т, он пил...т, он ла...т, он капа...т, они бор...тся, он стши...т, снега та...т, флаги ре...т, он колыш...тся, гуси плещ...тся, он скач...т*

## 1. Правописание Н и НН во всех частях речи:

*Жева...ый, кова...ый, корчёва...ый, балова...ый, смьшлѐ...ый, коше...ый, жаре...ый, гуси...ый, маши...ый, мыши...ый, баше...ый, соломе...ый, стекла...ая, песча...ый, глина...ая, писа...ые людьми законы, краше...ый с вечера забор, станцио...ый, асфальтирова...ый, рискова...ый, купле...ая книга, отвечать пута...о, сожалеть искре...е; говорить*

*обдума...о, взволнова...о.*

## 1. Правописание частицы НЕ:

### а) НЕ слитно-раздельно



1. **(Не)работающий** механизм требовал ремонта.
2. Разве это **(не)правда**?
3. Взгляд его был **(не)дружелюбный**.
4. Берег был **(не)высок**.
5. Эту **(не)лёгкую** задачу надо было решить во что(бы) то ни стало.
6. Это был **(не)большой**, а маленький котелок.
7. **(Не)смотря** на сильный мороз, мы вышли на охоту.
8. Она говорила, **(не)смотря** ему в глаза, старалась отвести взгляд.
9. **(не)правда**, **(не)далёкий**, **(не)чем**, **(не)стерпимый**, **(не)довыполнить**; шел, **(не)видя** дороги; делал своё дело **(не)взирая** **(ни)на что**; играл, **(не)смотря** на ноты.

## **б)НЕ – НИ**

*(не, ни)разу (не, ни) был в Крыму, (не, ни) один из них (не)приехал, где бы (не, ни) был, (не,ни) мог (не, ни) знать, (не,ни) раз я хотел зайти к ним, куда бы он (не, ни) поехал, я (не, ни)разу (не)видел этого явления.*

### **1. Правописание слов слитно, раздельно или через дефис:**

*а) (В)следстви... сырой погоды уехал, но (в)последстви... вернулся; (не)обходимо иметь (в)виду; (в)виду задержки в пути; (в)течени... часа; (в)течени... реки.*

*б) что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть; становилось холоднее, за(то) дождь перестал; спрятался за(то) здание; я (то)же поехал с ними; я сделал то(же), что и они.*

*в) (пол)лимона, (пол)дня, (пол)арбуза, (пол)кадра, (пол)очка, что(нибудь), какой(то), (кое)какой, какой(нибудь)*

### **1. Употребление разделительных ъ и ь знаков:**

*ад...ютант, суб...ект, ин...екция, д...явол, д...якон, под...ячий, почтал...он, компан...он, пред...юбилейный, двух...ярусный, трёх...этажный, двух...палубный, с...экономить, с...агитировать, с...узить, с...уметь, пред...убеждение, с...ездить, под...езд, п...еса, обез...яна.*

### **1. а)Подобрать синонимы:**

*Интересный, труд, бояться, Родина, писатель, гиппопотам, аллигатор.*

**б) Подобрать антонимы:**

*жить, радость, белый, простой, друг, тёплый, день, мир.*

**Критерии оценки контрольной работы:**

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Эталон ответов к контрольной работе по разделу**

**1. Безударные гласные в корне слова:**

*Сводить, примерение, измерение, объединение, выздороветь, единица, молодой, нарядиться, одарить, тростинка, укоротить, щебетанье, священник, сумерки, разговор, увидать друга, цветок увядает, проредить грядку.*

*Делегат, винегрет, реверанс, вотчина (устар.), вагонетка, сапожник.*

**1. Правописание гласных после шипящих и Ц:**

*Ажурный, желудь, ожог (руки), пощечина, чащоба, цыган, циркуль, синицы, корнишон, мажорный, изжога, цикорий, никчёмный, шоколад, печенка, жюри, парашют, щит, печеные, черт.*

**1. Правописание приставок:**

**а) пре- при**

*приморский, приоткрыть, преградить, прервать, препятствие, преследовать, приключение, приоритет, президент, президиум, присоединить, приусадебный, преувеличение, прекрасный.*

**б) с- з**

*бессильный, безвкусный, бесценный, беззлобный, восстановление, воздержаться, бесформенный, рассвет, расцвет, воскликнуть.*

## 1. Правописание личных окончаний глаголов:

*Он клеит, он дышит, он пилит, он лает, он капает, они борются, он стишет, снега тают, флаги реют, он кольшеется, гуси плещутся, он скачет*

## 1. Правописание Н и НН во всех частях речи:

*Жеваный, кованый, корчёванный, балованный, смышлённый, кошеный, жареный, гусиный, машинный, мышинный, башенный, соломенный, стеклянная, песчаный, глиняная, писанные людьми законы, крашеный с вечера забор, стационанный, асфальтированный, рискованный, купленная книга, отвечать путано, сожалеть искренне; говорить*

*обдуманно, взволнованно.*

## 1. Правописание частицы НЕ:

### а) НЕ слитно - раздельно

1. *Неработающий* механизм требовал ремонта.
2. *Разве это неправда?*
3. *Взгляд его был недружелюбный.*
4. *Берег был невысок.*
5. *Эту нелёгкую* задачу надо было решить во что бы то ни стало.
6. *Это был не большой,* а маленький котелок.
7. *Несмотря* на сильный мороз, мы вышли на охоту.
8. *Она говорила, не смотря* ему в глаза, старалась отвести взгляд.
9. *неправда, недалёкий, нечем, нестерпимый, невыполнить; шел, не видя дороги; делал своё дело невзирая ни на что; играл, не смотря на ноты.*

### б) НЕ – НИ

*ни разу не был в Крыму, ни один из них не приехал, где бы ни был, не мог не знать, не раз я хотел зайти к ним, куда бы он ни поехал, я ни разу не видел этого явления.*

## 1. Правописание слов слитно, раздельно или через дефис:

*а) Вследствие сырой погоды уехал, но впоследствии вернулся; необходимо иметь в виду; ввиду задержки в пути; в течение часа; в течении реки.*

*б) чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть; становилось холоднее, зато дождь перестал; спрятался за то здание; я тоже поехал с ними; я сделал то же, что и они.*

*в) пол-лимона, полдня, пол-арбуза, полкадра, пол-очка, что-нибудь, какой-то, кое-какой, какой-нибудь*

### **1. Употребление разделительных ъ и ь знаков:**

*адъютант, субъект, инъекция, дьявол, дьякон, подъячий, почтальон, компаньон, предъюбилейный, двухъярусный, трёхэтажный, двухпалубный, сэкономить, сагитировать, сузить, суметь, предубеждение, съездить, подъезд, пьеса, обезьяна.*

#### **1. а) Подобрать синонимы:**

*Интересный - занимательный, увлекательный; труд-работа, бояться-опасаться, страшиться, Родина-отчизна, держава, писатель- автор, художник мысли (слова), гиппопотам- бегемот, аллигатор-крокодил.*

#### **б) Подобрать антонимы:**

*жить - умереть; радость-печаль, горе, беда; белый – чёрный; простой-сложный, непростой; друг-враг, недруг; тёплый – прохладный; день – ночь; мир- война, вражда.*

### **Критерии оценки контрольной работы:**

Оценка «5» ставится за работу, в которой допущена одна незначительная ошибка, описка, исправление.

Оценка «4» ставится за работу, в которой допущены две - четыре ошибки, описка, исправление.

Оценка «3» ставится за работу, в которой допущены пять-восемь ошибок, описка, исправление.

Оценка «2» ставится за работу, в которой допущены пять-восемь ошибок, описка, исправление.

### **Раздел морфология.**

**Проверяемые результаты обучения:** идентифицировать самостоятельные и служебные части речи и их формы по значению и основным грамматическим признакам; распознавание существительных, прилагательных, местоимений,

числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия; глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков; предлогов, частиц и союзов.

### **Контрольный тест по теме «Морфология»**

#### **1. Назовите существительные мужского рода:**

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
- Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе;**
- Г) Миссисипи, Тарту, Гималаи, леди;
- Д) семя, стремя, время, знамя.

#### **2. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.**

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
- Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- В) листва, деньги, молодежь;
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;**
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

#### **3. В каком слове перед суффиксом пишется ь?**

- А) пон..чик;
- Б) стекол..щик;**
- В) камен..щик;
- Г) барабан..щик;
- Д) табун..щик.

#### **4. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным?**

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;
- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
- В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
- Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;**
- Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

#### **5. На какие разряды делятся имена прилагательные?**

- А) вопросительные, относительные, повествовательные;
- Б) возвратные, отрицательные, личные;
- В) одушевлённые, неодушевлённые;
- Г) определительные, собирательные, количественные;
- Д) качественные, относительные, притяжательные;**

#### **6. Качественными называются прилагательные:**

- А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;**
- Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету;
- В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;

- Г) обозначающие действие предмета;
- Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному действию.

**7. Укажите относительные прилагательные:**

- А) грубый, высокий;
- Б) городской, детский;**
- В) удобный, белый;
- Г) красный, глупый;
- Д) заячий, медвежий.

**8. Укажите притяжательные прилагательные:**

- А) грустный, очередной
- Б) медный, стеклянный
- В) последний, полный
- Г) дедов, кошачий**
- Д) изумрудный, новый

**9. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?**

- А) вовсе (не) строгий
- Б) (не) вежлив, а груб
- В) далеко (не) удачный ответ
- Г) ничуть (не) интересный
- Д) совсем (не) интересная книга**

**10. Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:**

- А) камыш... вый
- Б) песч... вый
- В) плюш... вый**
- Г) свинц... вый
- Д) еж... вый

**11. Укажите прилагательные с –НН-:**

- А) кожа... ый, глина... ый
- Б) це... ый, оловя... ый**
- В) нефтя... ой, сви... ой
- Г) песча... ый, льня... ой
- Д) пчели... ый, льви... ый

**12. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:**

- А) январ... ий
- Б) француз... ий
- В) немец... ий**
- Г) сибир... ий
- Д) гигант... ий

**13. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:**

- А) северо(западный)
- Б) выпукло(вогнутые)**

**В) легко(растворимый)**

Г) немецко(русский)

Д) светло(синий)

**14. Какую форму имеет числительное семьсот шестьдесят восьмой в творительном падеже?**

А) семьсот шестьдесят восьмому;

**Б) семьюстами шестьюдесятью восьмью;**

В) семьсот шестьюдесятью восьмым;

Г) семьсот шестьдесят восьмым;

Д) семьсот шестьдесят восьмых.

**15. Как склоняется числительное 50?**

А) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;

**Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;**

В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятью, пятьдесяти, пятьдесятью, пятидесяти;

Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;

Д) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятих.

**16. Укажите, в каком примере ни пишется раздельно?**

А) (ни) чей;

Б) (ни) чему;

**В) (ни) за что;**

Г) (ни) что;

Д) (ни) сколько.

**17. Укажите слово с частицей не:**

А) н..о чем не жалеть;

Б) н..за что н..про что;

В) н..от кого не ждал;

Г) н..кому написать;

**Д) н..с кем договориться**

**Критерии оценки контрольной работы:**

<b>% выполненной работы</b>	<b>Оценка</b>
<b>90 - 100 %</b>	<b>«5» (отлично)</b>
<b>80 - 89 %</b>	<b>«4» (хорошо)</b>
<b>70 – 79 %</b>	<b>«3» (удовлетворительно)</b>
<b>0 – 69 %</b>	<b>«2» (неудовлетворительно)</b>

## Фонетика

### Проверочный тест.

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный

а) [ т ] б) [ к ] в) [ х ] г) [ с ] д) [ ф ]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

а) правописание слов в) словарный состав языка  
б) постановка знаков препинания г) состав слова  
д) звуки речи

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

а) яблоки в) день Д) скворцы  
б) пень г) соловьи

4. Раздел «Орфоэпия» изучает:

а) состав слова в) правописание слов  
б) звуки речи г) словосочетание  
д) произношение слов

5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

а) пьёт в) ёлка д) полёт  
б) ёжик г) объём

6. Назовите основные средства графики.

а) звуки в) слоги д) произношение  
б) буквы г) ударение

7. Звуком речи является:

а) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,

б) специальный вид письма в) совокупность норм речи

г) система ударений д) фиксация речи

8. Что называется графикой?

а) акустические свойства в) классификация звуков

б) звуки человеческой речи г) способы образования звуков

д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

9. Найдите вариант только со звонкими согласными:

а) р, й, з, г, ж в) м, ч, ш, щ, л д) н, б, ц, в, м

б) к, г, ж, д, в г) д, т, з, к, ф

10. Какая буква обозначает два звука?

а) э в) ю д) и

б) у г) ы

11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

а) с ошибкой в) с крылом д) с языком

б) с реки г) с горы

12. Укажите слово, в котором есть звук О:

а) отлив в) слепок д) кровля

б) огурец г) Москва

13. В каком слове ударение падает на второй слог?



- а) квартал в) дозвонишься  
 б) каталог г) средства д) некролог
14. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:  
 а) лечить в) лень д) святое  
 б) ядерный г) стажёр
15. Укажите слова, в которых происходит оглушение:  
 а) фуражка, грибок в) сбегать, сделать  
 б) сдача, сбить г) сгоряча, сдвинуть  
 д) сгореть, сгиб
16. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):  
 а) вороб...и в) ин...екция д) уст...  
 б) п...едестал г) бул...он
17. В каком слове все согласные звуки твёрдые:  
 а) след в) ножик д) сварщик  
 б) ртуть г) один

#### Критерии оценки контрольной работы:

<b>% выполненной работы</b>	<b>Оценка</b>
<b>90 - 100 %</b>	<b>«5» (отлично)</b>
<b>80 - 89 %</b>	<b>«4» (хорошо)</b>
<b>70 – 79 %</b>	<b>«3» (удовлетворительно)</b>
<b>0 – 69 %</b>	<b>«2» (неудовлетворительно)</b>

### Раздел 3. Синтаксис и пунктуация

**Проверяемые результаты обучения:** проверить умения учащихся осознавать структуру предложения через выражение его в схеме, правильно расставлять знаки препинания в простых и сложных предложениях по темам:

1. Простые и сложные предложения.
2. Виды сказуемого.
3. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.
4. Однородные члены предложения. Знаки препинания.
5. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
6. Обособленные члены предложения.
7. Употребление деепричастий в предложении. Деепричастный оборот.
8. Замена придаточной части сложноподчиненного предложения причастным оборотом.
9. Односоставные предложения.
10. Сложноподчиненное предложение.

#### Контрольная работа

1. Запишите словосочетания в таблицу по видам связи между словами:

Согласование	Управление	Примыкание

Сидел спокойно, играла с ребенком, под голубыми небесами, писала четко, в болотистый берег, сели за стол, увидел собаку, растет быстро, чистая вода.

## 2. Определите вид простых односоставных предложений:

1. Люблю тебя, Петра творенье!
2. Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
3. Во глубине сибирских руд храните гордое терпенье .
4. Пахнет весною сквозь стёкла .
5. Вам не видать таких сражений!
6. Шум, хохот, беготня, поклоны, галоп, мазурка, вальс.
7. Равнина дорогая и свинцовой свежести полынь.

## 3. Расставьте запятые, раскройте скобки, вставьте буквы:

- 1) Поворчал он да (не) посмел ослушаться.
- 2) Всё вокруг и жнивья и дорога и воздух сияло от низкого вечернего солнца.
- 3) После полу(дня) тянет легкий ветерок небо воздух солнце все становится ярче и яснее.
- 4) Он прошел (в) пустую дли(... )ую комнату.
- 5) Сизый едкий дым колыхался над низким сводчатым потолком и щ(... )пал глаза.

## 4. Определите тип предложения, расставьте запятые, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки:

- 1) Стукнула калитка и на плитках доро(... )ки слышались шаги.
- 2) Пугачев дал знак и меня тот(час) отпустили и оставили.
- 3) (В) начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки.

## 5. Подчеркните подлежащее и сказуемое в каждом предложении.

### Употребите, если нужно, тире.

- 1) Пословица мудрость народа.
- 2) Человек есть украшение мира
- 3) Дружба это прежде всего искренность
- 4) Злой язык что стрела
- 5) Умелому воину зима не помеха

## 6. Определите вид связи придаточного предложения с главным, составьте схему предложения, расставьте знаки препинания:

- 1) Княжна Марья умоляла брата подождать еще день говорила о том что она знает как будет (не)счастлив отец ежели Андрей уедет (не)помирившись с ним.

## 7. Расставить знаки препинания

- 1) Пред ним пестрели и цвели луга и нивы золотые
- 2) И кони и охотничьи собаки и увлекательные охотничьи журналы и целая коллекция дорогих охотничьих ружей словом все потрясло воображение
- 3) Каждый звук шорох птицы шелест упавшего листа кажется громким заставляет опасно вздрогнуть

- 4) Ветер со свистом понесся по степи беспорядочно закружился и поднял такой шум что из- за него не было слышно ни грома ни скрипа колес  
 5)Чтобы быть счастливым нужно постоянно стремиться к этому счастью и понимать его.

**Критерии оценки контрольной работы:**

- 7 правильных заданий- оценка «5»  
 6 правильных заданий – оценка «4»  
 4-5 правильных заданий – оценка «3»  
 3 и менее – «2»

**Эталон ответов к контрольной работе по разделу**

1.

Согласование	Управление	Примыкание
под голубыми небесами в болотистый берег чистая вода	играла с ребенком сели за стол , увидел собаку	Сидел спокойно писала четко растет быстро

2. 1. Люблю тебя, Петра творенье (А. Пушкин)- определенно-личное, сказуемое «люблю» выражено глаголом.  
 2. Без труда не вынешь и рыбку из пруда. (Пословица)- Обобщенно-личное. Сказуемое «не вынешь» выражено глаголом.  
 3. Во глубине сибирских руд храните гордое терпенье (А.Пушкин) неопределенно- личное. Сказуемое «храните» выражено глаголом.  
 4. Пахнет весной сквозь стёкла (Л. Мей) безличное. Сказуемое «пахнет» выражено глаголом.  
 5. Вам не видать таких сражений! (М. Лермонтов) безличное. Сказуемое «не видать» выражено глаголом.  
 6.Шум, хохот, беготня, поклоны, галоп, мазурка, вальс. (А. Пушкин) назывное. Подлежащие- все слова, выражены существительными.  
 7. Равнина дорогая и свинцовой свежести полынь (С. Есенин) назывное. Подлежащее «равнина» и «полынь» выражены существительным.
- 3.1)Поворчал он, да не посмел послушаться.  
 2) Всё вокруг: и жнивья, и дорога.и воздух сияло от низкого вечернего солнца.  
 3) После полудня тянет легкий ветерок, небо, воздух, солнце - все становится ярче и яснее.  
 4) Он прошел в пустую длинную комнату.  
 5) Сизый едкий дым колыхался над низким сводчатым потолком и щипал глаза.
- 4.1) Стукнула калитка, и на плитках дорожки послышались шаги.  
 2) Пугачев дал знак,и меня тотчас отпустили и оставили.  
 3) В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки.
- 5.1)Пословица- мудрость народа.

- 2) Человек есть украшение мира
- 3) Дружба - это прежде всего искренность
- 4) Злой язык что стрела
- 5) Умелому воину зима не помеха
1. Пословица - подл, мудрость - сказуемое
2. Человек - подл, украшение - сказ
3. Язык - подл, стрела - сказ
4. Дружба - подл - искренность - сказ
5. Зима - подл, не помеха - сказ

**6. Княжна Марья умоляла брата подождать еще день, говорила о том, что она знает, как будет несчастлив отец, ежели Андрей уедет, не помирившись с ним.**

7. 1) Пред ним пестрели и цвели луга и нивы золотые
- 2) И кони, и охотничьи собаки, и увлекательные охотничьи журналы, и целая коллекция дорогих охотничьих ружей, словом, все потрясло воображение.
- 3) Каждый звук, шорох птицы, шелест упавшего листа кажется громким, заставляет опасливо вздрогнуть
- 4) Ветер со свистом понесся по степи, беспорядочно закружился и поднял такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колес
- 5) Чтобы быть счастливым, нужно постоянно стремиться к этому счастью и понимать его.

#### Критерии оценки контрольной работы:

% выполненной работы	Оценка
90 - 100 %	«5» (отлично)
80 - 89 %	«4» (хорошо)
70 – 79 %	«3» (удовлетворительно)
0 – 69 %	«2» (неудовлетворительно)

#### Эталон ответов к контрольной работе по разделу

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
в	д	а	д	д	б	а	д	а	в	г	д	а	г	а	в	в

#### Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.

**Проверяемые результаты обучения:** проверить умения учащихся осознавать структуру предложения через выражение его в схеме, правильно расставлять знаки препинания в простых и сложных предложениях по темам:

11. Простые и сложные предложения.
12. Виды сказуемого.
13. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.
14. Однородные члены предложения. Знаки препинания.
15. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
16. Обособленные члены предложения.

17. Употребление деепричастий в предложении. Деепричастный оборот.
18. Замена придаточной части сложноподчиненного предложения причастным оборотом.
19. Односоставные предложения.
20. Сложноподчиненное предложение.

### Контрольная работа

#### 1. Запишите словосочетания в таблицу по видам связи между словами:

Согласование	Управление	Примыкание

Сидел спокойно, играла с ребенком, под голубыми небесами, писала четко, в болотистый берег, сели за стол, увидел собаку, растет быстро, чистая вода.

#### 2. Определите вид простых односоставных предложений:

1. Люблю тебя, Петра творенье!
2. Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
3. Во глубине сибирских руд храните гордое терпенье .
4. Пахнет весной сквозь стёкла .
5. Вам не видать таких сражений!
6. Шум, хохот, беготня, поклоны, галоп, мазурка, вальс.
7. Равнина дорогая и свинцовой свежести полынь.

#### 3. Расставьте запятые, раскройте скобки, вставьте буквы:

- 1) Поворчал он да (не) посмел послушаться.
- 2) Всё вокруг и жнивья и дорога и воздух сияло от низкого вечернего солнца.
- 3) После полу(дня) тянет легкий ветерок небо воздух солнце все становится ярче и яснее.
- 4) Он прошел (в)пустую дли(... )ую комнату.
- 5) Сизый едкий дым колыхался над низким сводчатым потолком и щ(... )пал глаза.

#### 4. Определите тип предложения, расставьте запятые, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки:

- 1) Стукнула калитка и на плитках доро(... )ки слышались шаги.
- 2) Пугачев дал знак и меня тот(час) отпустили и оставили.
- 3) (В)начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки.

#### 5. Подчеркните подлежащее и сказуемое в каждом предложении.

##### Употребите, если нужно, тире.

- 1) Пословица мудрость народа.
- 2) Человек есть украшение мира
- 3) Дружба это прежде всего искренность
- 4) Злой язык что стрела
- 5) Умелому воину зима не помеха

#### 6. Определите вид связи придаточного предложения с главным, составьте схему предложения, расставьте знаки препинания:

- 1) Княжна Марья умоляла брата подождать еще день говорила о том что она знает как будет (не)счастлив отец ежели Андрей уедет (не)помирившись с ним.

## 7. Расставить знаки препинания

- 1) Пред ним пестрели и цвели луга и нивы золотые
- 2) И кони и охотничьи собаки и увлекательные охотничьи журналы и целая коллекция дорогих охотничьих ружей словом все потрясло воображение
- 3) Каждый звук шорох птицы шелест упавшего листа кажется громким заставляет опасливо вздрогнуть
- 4) Ветер со свистом понесся по степи беспорядочно закружился и поднял такой шум что из- за него не было слышно ни грома ни скрипа колес
- 5) Чтобы быть счастливым нужно постоянно стремиться к этому счастью и понимать его.

### Критерии оценки контрольной работы:

- 7 правильных заданий- оценка «5»  
6 правильных заданий – оценка «4»  
4-5 правильных заданий – оценка «3»  
3 и менее – «2»

### Эталон ответов к контрольной работе по разделу

1.

Согласование	Управление	Примыкание
под голубыми небесами в болотистый берег чистая вода	играла с ребенком сели за стол , увидел собаку	Сидел спокойно писала четко растет быстро

## Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации

**Проверяемые результаты обучения:** определять стиль речи и анализировать тексты разных стилей, находить в тексте стилистические средства разных уровней языка,

различать стилистическую окраску языковых средств разных уровней языка.

Условия выполнения заданий:

- 1) указать цифрами номер стиля,
- 2) выписать из текстов отличительные признаки стилей.

### 1 вариант

**Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:**

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.



О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка.

Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

### **Функциональные стили речи**

#### **2 вариант**

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 9.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 10.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 11.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

Г. Науменко.

ТЕКСТ 12.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 13.



Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев

ТЕКСТ 14.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

Е. Петрова

**Критерии оценки контрольной работы:**

«отлично» - указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (допускается 1 ошибка).

«хорошо» - указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки).

«удовлетворительно» - указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки).

«неудовлетворительно» - допущено большое количество ошибок

**Эталон ответов к контрольной работе по разделу**

1 вариант 2 вариант

**ТЕКСТ 1–3 ТЕКСТ 8–3**

**ТЕКСТ 2–5 ТЕКСТ 9–3**

**ТЕКСТ 3–4 ТЕКСТ 10–4**

**ТЕКСТ 4–5 ТЕКСТ 11–2**

**ТЕКСТ 5–2 ТЕКСТ 12–5**

**ТЕКСТ 6–3 ТЕКСТ 13–3**

**ТЕКСТ 7–2 ТЕКСТ 14–4**

## 4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4.1 Общие положения

Экзамен предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОУД 01. Русский язык

Целью проведения итоговой аттестации является проверка усвоения учебного материала по русскому языку. Экзаменационные билеты состоят из 2-х вопросов: 1 теоретический и 1 практическое задание.

#### Критерии оценки.

**Отметка «отлично»** ставится, если обучающийся творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала;

правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой.

**Отметка «хорошо»** ставится, если обучающийся правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой.

**Отметка «удовлетворительно»** ставится, если обучающийся допускает ошибки при планировании выполнения работы;

не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу.

**Отметка «неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся не может правильно спланировать выполнение работы;

не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;

не может самостоятельно использовать справочную литературу.

#### Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ОК 01. Решать задачи и проблемные ситуации применительно к профессиональным и социальным контекстам
---

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
---

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
---

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
---

ОК 09. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
---

## 4.2. Комплект оценочных материалов

В состав комплекта входят задания (экзаменационные билеты) и оценочная ведомость.

РАЗДАТОЧНЫЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (перечень, если предусмотрены).

1. Орфографические словари

3. Экзаменационный лист

### Теоретические вопросы:

Фонетика: определение, классификация звуков.

Орфоэпия. Орфоэпические нормы.

Лексика. Лексическое значение слова

Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения.

Орфография: правописание слов с чередующимися гласными в корне.

Однозначность и многозначность слов. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы и их употребление.

Орфография: гласные после шипящих и Ц.

Лексика. Лексическое значение слова.

Правописание приставок: *пре-* и *при-*; приставки на *з* и *с*.

Морфемика: понятие морфемы, типы морфем.

Правописание приставок: гласные *ы* – *и* после приставок, употребление *ь* после приставок.

Сложные предложения. Построение сложноподчинённых и сложносочинённых предложений.

Орфоэпические нормы литературного языка.

Что такое словарь? Основные словари русского языка.

Разборы слов: фонетический, морфемный, словообразовательный.

Стилистика. Типы и стили речи

Что такое омонимы, синонимы, антонимы, паронимы, фразеологизмы?

Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте.

Текст и его структура

Типы предложений. Типы словосочетаний

Что такое профессиональная и специальная лексика.

Что такое омонимы, синонимы, антонимы, паронимы, фразеологизм

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий

Фразеологические единицы русского языка и их использование в речи.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды существительных.

Однозначность и многозначность слов. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы и их употребление.

Словари русского языка: орфографические, толковые, словообразовательные. Орфоэпические и толковые словари, словарь крылатых фраз, словарь иностранных слов, словари лексических групп.

Наречие. Слова категории состояния.

Морфемика. Словообразование.

Сложные предложения. Построение сложноподчинённых и сложносочинённых предложений

Орфография как раздел науки о языке

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Простое осложнённое предложение.

Чередующиеся гласные в корне слова.

Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после Ц.

Предложения с причастными и деепричастными оборотами и знаки препинания в них.

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды существительных

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных.

Служебные части речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды числительных.

Построение бессоюзных сложных предложений

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.

Сложные предложения. Построение сложноподчинённых и сложносочинённых предложений.

Причастие как особая глагольная форма.

Стилистика. Типы и стили речи

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий.

Текст, его строение.

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи

Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Прямая и косвенная речь.

### **Практические задания:**

1. Выполните полный словообразовательный разбор слов: *скороговорка, субботний, созывать, пушиночка, расшуметься.*

2. Спиши, расставляя пропущенные знаки препинания, и объясни их постановку.

1) *Солнце спрятавшись за сизое облако золотит его края.*

2) *Слова у Пришвина цветут, сверкают: они то шелестят как травы, то бормоч...т как родники, то пересвистываются как птицы.*

3) *С утра поползли серые как дым облака.*

3. Спиши, расставь пропущенные знаки препинания, обозначь обособленные обстоятельства.

*Погода (не) смотря на последнюю треть октября стояла отличная. Благодаря отливу снегов мы легко могли разл...чать дорогу. Его рука скользя наталкивается на колючие клешни рака. Очнувшись и открыв глаза я увид...л себя в тихой и светлой комнате. Я изумлялся его могучей энергии и юмору и*

вернувшись в Англию в книге об этой экспедиции пытался нарисовать его портрет.

4. Найди главные и придаточные предложения, обозначь союзы и союзные слова, которые присоединяют придаточные предложения к главным. Расставь знаки препинания.

1) А кругом куда пойдешь иль взглянешь только степь да синий дым (в) дали. 2) Там где сомкнулись трое-четверо вокруг костра идет возня с котелками. 3) О такой дружбе которая (не) выдерживает прикосновения правды (не) стоит и ж...леть.

4) Все то чего к... снется человек оз...рено его душой живою. 5) Место куда мы приехали было( по) истине оч...ровательно.

5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм. Объясните его смысл.

1) Я хочу поведать вам историю, которая во многом определила мое отношение к миру.

2) Мы сели в вагон дачного поезда, и все, разумеется, сразу заметили, какую книгу я везу.

3) Книга исчезла между двойными окнами вагона.

4) Я был на седьмом небе от счастья и засыпал с книгой в руках.

6. Спиши, определяя виды связи в сложных предложениях, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку.

1) С этой стороны улицы нужно перейти в переулок который был так узок что если случайно встретиться в нем двум повозкам в одну лошадь то они уже не могли разъехаться. 2) Неприятель не хотел верить что он потерял инициативу и что пришел конец его победоносному шествию. 3) Мы Вулича не понимали но когда он взвел курок и насыпал на полку пороха то многие невольно вскрикнув схватили его за руки.

7. Обозначь главные и придаточные предложения, расставь знаки препинания.

1) Мы спешили (изо) всех сил как (буд) то за нами кто (то) гнался. 2) Наш пароход тащили два буксира (не) смотря на то что он сам работал полным ходом. 3) С тем что (бы) к утру подтянулись резервы командир принял решение пр..кратить пр..следование до рассвета.

8 .Спиши, расставляя пропущенные знаки препинания, и объясни их постановку.

1) Солнце спрятавшись за сизое облако золотит его края.

2) Слова у Пришвина цветут, сверкают: они то шелестят как травы, то бормоч...т как родники, то пересвистываются как птицы.

3) С утра поползли серые как дым облака.

9. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм. Объясните его смысл.

1) Я хочу поведать вам историю, которая во многом определила мое отношение к миру.

2) Мы сели в вагон дачного поезда, и все, разумеется, сразу заметили, какую книгу я везу.

3) Книга исчезла между двойными окнами вагона.

4) Я был на седьмом небе от счастья и засыпал с книгой в руках.

10. Спиши, определяя виды связи в сложных предложениях, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку.

1) Ночью я почувствовал боль в ноге и когда встал утром она оказалась сильно распухшей. 2) С нежностью я вспоминаю эти весенние часы когда солнце садится за горы и в воздухе еще разлит золотистый свет. 3) Занавес поднялся и как только публика увидела своего любимца театр задрожал от рукоплесканий и восторженных откликов. 4) Самолеты гудели уже где(то) над самой головой и хотя их (не)было видно точно черная тень от их крыльев прошла по лицам девушек.

11. Спиши, расставь пропущенные знаки препинания, укажи, чем выражены обособленные определения. Сж...гаемый беспокойством он устремился вперед. Мокрого до последней нитки меня сняли с лошади почти без чу(?)ств.

Он повернулся и ушел, а я ра(с,сс)теря(н,нн)ый остался стоять на месте.

12. Какой фразеологический оборот имеет значение «ничтожный, бесполезный человек»?

1. птица высокого полёта

2. абсолютный ноль

3. верста коломенская

4. колосс на глиняных ногах

23. Из приведенных ниже в скобках слов выберите нужные.

На ребенке было (одето, надето) теплое пальто

Огурцы были (водные, водянистые)

Обед был (сытым, сытным)

13. Расставь и объясни знаки препинания.

Рассыпавшись по кораблю в своих белых рубашках с широкими воротами открывающими загорелые шеи матросы моют и скребут палубу.

14. Сделать фонетический разбор данных слов.

Счастье, дождь, сберечь.

15. Перепишите, вставляя пропущенные буквы:

Соб...рают цветы. Всё зам...рло. Зам...реть то восторга. Река забл...стела. Заж...гать костёр. Степь раст...лается. Оп...раться на перила. Зап...реть дверь. Раст...реть краски. Нат...рять паркет. Пол бл...стит. Пост...лить ковёр. Прот...реть окно. Выж...гать рисунок. Соб...рать автографы. Изб...рать путь. Зап...реть дверь.

16. Перепишите, вставляя пропущенные буквы: Осл...пительный блеск, бл...снуть на солнце, выр...щенный на коне, раст...латься га лугу, распол...гаться у реки, увл...каться теннисом, выр...сли в лесу, предл...жить книгу, густая р...стительность, выб...раться из леса, бл...стает серебром, зап...реть дверь, п...рочинный ножик, маленькая п...релка, зат...реть следы, бл...стательная победа, р...скошный наряд, насл...ждение от победы.

17. Вставьте пропущенные буквы там, где они необходимы: бал\_ада, колос\_альный, гал\_ерея, ал\_ея, дискус\_ия, кол\_едж, кол\_ега, артил\_ерия, интел\_игенция, ап\_арат, труп\_а, естес\_твенный, пьес\_а, драм\_а, кавал\_ерия,



*ак\_омпанемент, ил\_юстрация, ил\_юзия, интел\_ект, искус\_ный, ком\_ерсант, тер\_ас\_а.*

18. Перепишите, исправляя, где необходимо, ошибки: *чесный человек, холодное сердце, власныйвзгляд, захолусныйгорот, громко свиснуть, опасный перекресток, хороиший аппетит, больно хлеснуть.*

19. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание: *пр\_валировать, пр\_тинания, пр\_тензия, пр\_в\_редливый, пр\_следовать, пр\_спешник, пр\_емник, пр\_открыть, беспр\_кословное.*

20. Вставьте пропущенные буквы, выделите корень и приставку: *без\_дейное, небез\_нтересный, пред\_дуций, сверх\_зысканный, меж\_здательский, от\_грать, вз\_мать, об\_езд, трех\_этажный, пред\_явить, кинос\_емка.*

21. Спиши, расставь пропущенные знаки препинания, укажи, чем выражены обособленные определения.

*Сж..гаемый беспокойством он устремился вперед.*

*Мокрого до последней нитки меня сняли с лошади почти без чу(?)ств.*

*Он повернулся и ушел, а я ра(с,сс)теря(н,нн)ыйостался стоять на месте.*

22. Обозначьте морфемы: *зеленоватый, высь, придорожный, загородный, побережье, преопаснейший.* Выполните полный морфемный разбор слов: *подземный, глубь, высота, поджарка, безоблачный.*

## **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ**

### **ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ (ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ)**

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред.проф. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2020
2. Баранов М.Т., КостяеваТ.А.,Прудникова А.В. Русский язык. Справочные материалы.- М.: «Просвещение», 2020
3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений - М.:»Просвещение», 2020.
4. Жуков В.П., Жуков А.П. Школьный фразеологический словарь русского языка.- М.: «Просвещение», 1998
5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка.- М.,2005.
6. Орфографический словарь русского языка // Под ред. Бархударова С.Г., Протченко И.Ф., Скворцова Л.И.- М.: «Русский язык», 2003.

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ (ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ)**

1. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2014.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2015
3. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2012.
4. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. – 4-е изд., испр. – М., 2012.
5. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2015.

6. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразоват. Учрежд. – М., 2012.
7. Громов С.А. Курс практической грамотности по русскому языку.«Московский лицей».- М.,2011.
8. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2012.
9. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2003
- 10.Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2011.
- 11.Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Современный русский язык.- М.: «Высшая школа», 2011.
- 12.Светлышева В.Н. Русский язык: справочник для старшеклассников и поступающих в вузы.- М: «Аст-Пресс школа», 2012.
- 13.Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 2011.
- 14.Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2012.
- 15.Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2002.
- 16.Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 2011.